

ENGLISH TEXT

N° 11
NOVEMBRE
2023
EURO 5,90

THE FIRST ITALIAN MAGAZINE FOR DECORATION COUNTRY LIVING AND LUXURY REAL ESTATE

VETRINA
IMMOBILIARE

VILLE & CASALI

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

CALIFORNIA MODERN

*Il design italiano scalda
lo stile minimalista*

CASA DEL MESE
Dimora vicino a Palermo
sposa l'architettura green

RISTRUTTURARE
Coppia austriaca recupera
antico borgo in Chianti

ARREDARE
Idee per creare
l'home office

COSTRUIRE
Il legno valorizza
i pavimenti misti

REPORTAGE
Comprare una cascina
nelle Langhe o nel Monferrato?

Poste Italiane s.p.a. -
Spedizione in Abbonamento
Postale D.L. 353/2003
(convertito in Legge
27/02/2004 n° 46)
art. 1, comma 1, LO/MI P.L.
22/10/2023



« tonalità »

Come abbinare il marrone

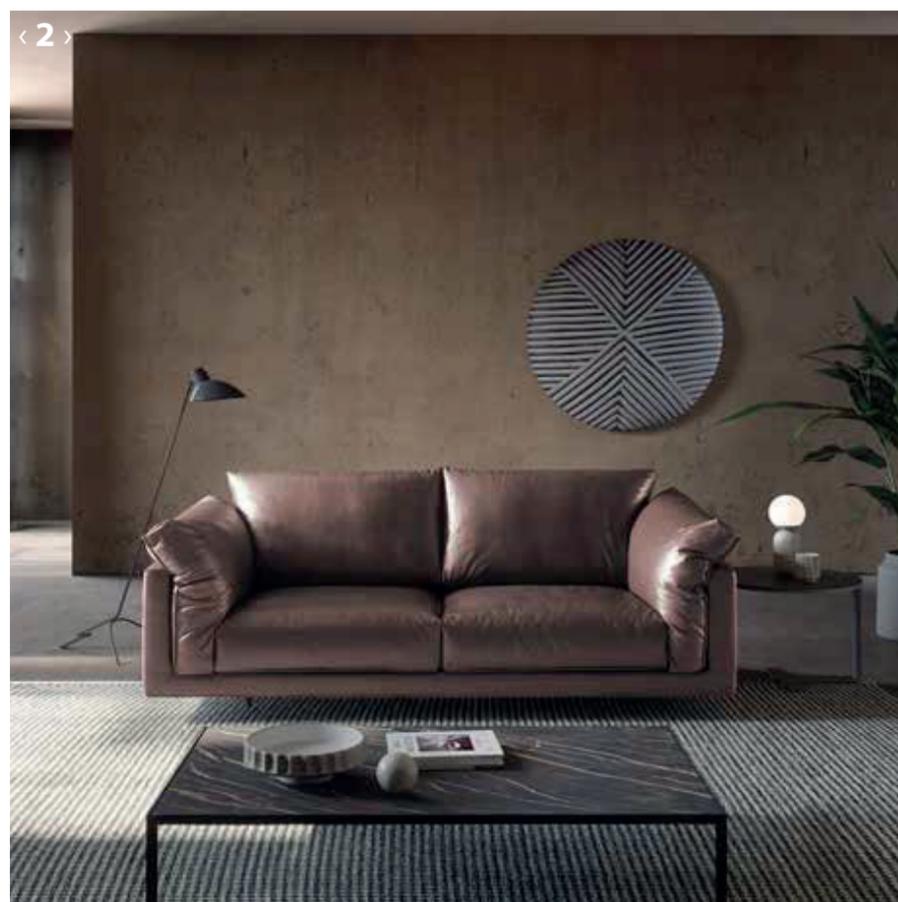
Trend di stagione per la moda di questo autunno, anche in casa è un colore che non tradisce mai. Dalle rossastre sfumature cannella a quelle più intense del cioccolato, è una nuance da non sottovalutare

di CLAUDIA SCHIERA

“Il marrone non è presente nello spettro solare, ma è costante in natura e molto diffuso nella nostra quotidianità. Il suo nome deriva da quello della castagna, marron in francese, e in effetti il frutto riassume la gamma completa di questo colore. Nella sua accezione più positiva, il marrone trasmette l'impressione di stabilità, solidità, consistenza”. Così lo descrivono Silvia Botti e Massimo Caiazzo nel libro *Abitare i Colori*, edito da Vallardi. Ricco di gradazioni più o meno chiare, nell'universo dell'arredo così come nella moda, può dare vita a soluzioni interessanti. Un colore che nel tempo ha avuto fasi altalenanti essendo stato non particolarmente amato, ma anche apprezzato: marrone è stato il colore scelto da Leonardo da Vinci per la veste di Monna Lisa. Oggi, soprattutto nell'universo dell'interior design, se opportunamente inserito e composto, è sicuramente una buona scelta per donare calore e sicurezza. Strettamente collegato all'universo naturale, alla corteccia degli alberi e, quindi, al legno se impiegato in maniera totalizzante può appesantire gli spazi, soprattutto quelli poco luminosi. Per alleggerirlo, renderlo meno scontato e per attualizzarlo è preferibile creare, all'interno degli ambienti, dei contrasti cromatici e abbinare il marrone a tinte fredde (per esempio: all'indaco, al blu balena, al verde smeraldo, al blu di Prussia o al verde salvia solo per citare le tinte più attuali). Un colore che potremmo definire 'classico', ma anche accogliente e versatile che ben si presta a nuove interpretazioni e a creare inedite palette e schemi cromatici poco ordinari.



HOW TO PAIR BROWN
Seasonal trend for this autumn's fashion, it is also a colour that will never disappoint at home. From reddish cinnamon tones to more intense chocolate hues, it is a shade not to be underestimated



< 1 > CARL HANSEN & SØN Quest'anno si celebra il 60° anniversario della CH07 Shell Chair. Disegnata da Hans J. Wegner, la seduta venne presentata per la prima volta nel 1963 alla Cabinetmakers' Autumn Exhibition a Copenhagen. L'edizione esclusiva in palissandro e rovere prevede, a scelta, per la seduta un rivestimento in pelle nera. **< 2 > VALENTINI** Il divano Charles è disponibile da due, tre o quattro posti. Lo schienale, alto e sottile, su cui si adagiano i grandi cuscini donano una piacevole sensazione di relax e accoglienza. Le sedute poggiano sulla base a terra conferendo all'imbottito una comoda personalità. **< 3 > INSTABILELAB** Le calde sfumature della carta da parati Adamina si adattano perfettamente all'autunno e alla luce della stagione. Fiori giganteschi che movimentano la parete e danno carattere all'ambiente. Parte della collezione Remember Me è disponibile in due varianti cromatiche.

< 4 > CASAMANIA Lepel è un sistema di sedute imbottite, disegnate da Luca Nichetto, interamente rivestite in tessuto o in pelle. Elementi caratterizzanti: la lavorazione artigianale, la possibilità di personalizzare le finiture e lo schienale che sostiene la seduta come un cucchiaino. Qui, la versione poltroncina trapuntata.



< 5 > BONALDO Il tavolo Torii ST, design Marconato & Zappa, richiama alla mente ispirazioni esotiche. Gli elementi metallici leggermente inclinati che compongono la base ricordano gli ingressi dei santuari shintoisti giapponesi. Nella versione ST il top girevole, in legno e ceramica, ha un ampio piano circolare caratterizzato da un interessante gioco di materiali.