

Scenografie futuriste in un ex granaio *Futurist Theatre in an Old Barn*



RCS MediaGroup spa - Poste Italiane spa - Spedizione in Abbonamento Postale D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art.1, comma 1, DCB Milano Printed in Italy

Intervista

Renzo Piano

Salone del Mobile

**A Milano le novità del design
*New Design Ideas from Milan***

Arte

**La Biennale
di Adriano Pedrosa
*Adriano Pedrosa's
Biennale***



Dossier

633

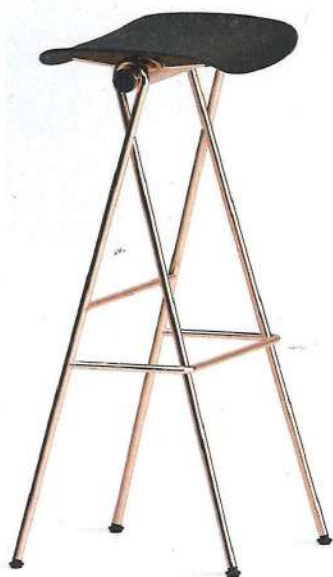
Design News

Imbottiti generosi, finiture artigianali e strutture esili dal segno essenziale. Al Salone del Mobile di Milano va in scena la casa del futuro • *Generous upholstery, artisanal finishes and slender structures with an essential feel. The house of the future comes to Milan's Salone del Mobile*

A cura di Benedetto Marzullo e Francesca Tagliabue



PORADA, OSWOOD, DESIGN PATRICK JOUIN Tavolo da pranzo rettangolare con piano di marmo grigio carnico e sei gambe scultoree in massello di noce canaletto che terminano a vista sul top. Cm 120x260. ● *Rectangular dining table with grey Carnic marble top and six sculptural legs in solid canaletto walnut that can be seen at the top. 120x260 cm. porada.it*



INFINITI, FLIP, DESIGN BROGLIATO TRAVERSO
Sgabello da cucina con esile struttura di acciaio cromato e seduta di polipropilene curvato, come i piedini. Cm 65 h.
● *Kitchen stool with slender, chrome-plated steel structure and seat in curved polypropylene, like the feet. Height 65 cm. infitidesign.it*



VALENTINI, CRISS CROSS, DESIGN GIAN PAOLO VENIER - STUDIO OTTO Poltrona interamente rivestita con un tessuto tartan sviluppato da Abitex in esclusiva per il brand, ispirato alla lavorazione jacquard. Cuscini sfoderabili. Cm 87x73,5x41-101 h. ● *Armchair entirely covered with a tartan fabric developed exclusively for the brand by Abitex, and inspired by jacquard manufacturing. Removable cushions. 87x73.5 cm, height 41-101 cm. valentini.it*