

domus

Il regno aptico / The haptic realm Kenneth Frampton, Fulvio Irace,

Aaron Betsky, Diana Carta, Leah Kelly, Michael Bell, Mark Mack, Agnieszka Kurant, Steve Pulimood, Lars Müller, Durganand Balsavar, Shim-Sutcliffe Architects, Carlo Scarpa, Boonserm Premthada, Jones Studio, Studio Rick Joy, Open Architecture, Robert Konieczny / KWK Promes, Richard Tuttle, Balkrishna Doshi, AG Fronzoni, Robert Kelly

euro **15,00**
Italy only
periodico mensile Data di uscita 05/05/2022

EUROPE € 25,00 / **CH** CHF 27,00
UK £ 24,95 / **USA** \$ 24,95 / **D-F** € 28,00

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in Abbonamento Postale
DL.353/2003 (conv. in Legge 27/02/2004 n.46)
Articolo 1, Comma 1, DCB-Milano

Il celebre chitarrista di flamenco Manuel Molina era convinto che fosse molto diverso suonare una chitarra costruita con amore da un liutaio rispetto a quelle senza autore. Anche nel mondo del design esiste la figura del liutaio appassionato ed è quella del designer. La vita cambia se vissuta attorno a mobili disegnati con dedizione e impegno, a differenza di quelli usa e getta che rincorrono i trend. Lo sa bene chiunque abbia acquistato o ereditato un mobile – anche di massa e industriale – firmato da un maestro. Questa consapevolezza è di nuovo al centro dell'attenzione delle aziende, come vedremo in queste pagine, che scelgono accuratamente i progettisti con cui collaborare, investendo anche molti anni per progettare una singola sedia che trascenda le mode, come nel caso di Gio Tirotto, qui intervistato. Si compie così una missione non solo nei confronti del fruttore, ma anche del mondo in cui viviamo, con meno sprechi e processi produttivi più intelligenti che escludono a priori gli scarti, favorendo un'estetica sempre in auge perché 'giusta'.



Rassegna Mobili

Test / Texts Marianna Guernieri

Furniture The famous Flamenco guitarist Manuel Molina was convinced that it was very different to play a guitar made with love by a luthier rather than just any old guitar. In the world of design, this figure of the passionate luthier is the designer. Life changes if lived around furniture designed with dedication and commitment, rather than with throwaway products that follow the trends. Anyone who has bought or inherited a piece of furniture – even one that is made industrially – designed by a great master knows this. This awareness is once more a focal point for manufacturers who, as we see in these pages, choose carefully the designers they work with, investing many years in the development of a single chair that is, as Gio Tirotto says, interviewed on the following page, able to transcend fashion. Thus a mission is fulfilled not only with regards to the user, but also the world in which we live, with less waste and more intelligent production processes that exclude waste right from the start, preferring an aesthetic that is always in vogue because it is "right".

Sopra: dettaglio del divano Regolo, progettato da Fabio Novembre per Busnelli

■ Above: detail of the Regolo sofa, designed by Fabio Novembre for Busnelli

Stone

Dalle forme e dimensioni generose, la collezione di divani modulari di Valentini è pensata per catalizzare l'attenzione. Stone è composta da schienali mobili di diverse dimensioni che si possono spostare in base alle necessità, trasformandosi anche in braccioli. Il comfort è dato dalla doppia profondità della seduta e dalla doppia altezza dello schienale. Completa la composizione un'isola in tre varianti: esagonale, pentagonale e arrotondata. I tessuti o le pelli sono completamente sfoderabili e lavabili.

Materiali / Materials

legno massello, poliuretano, tessuto / solid wood, polyurethane, fabric

Finiture / Finishes

Trilly 65

Dimensioni / Dimensions

L365 x W103 x H40-95 cm



With generous forms and dimensions, the collection of modular sofas from Valentini has been designed to attract attention. Stone consists of moveable backrests in different sizes that can be relocated as required, also becoming armrests. Comfort is given by the double depth of the seat and the double height of the backrest. The composition is completed by an island in three versions: hexagonal, pentagonal and round. The covers in fabric or leather are removable and washable.

Valentini

www.valentini.it

Carell

Presentata al Salone del Mobile 2023, la collezione di poltrone Carell firmata dal designer spagnolo Alejandro Valdés per Segis nasce per adattarsi agli spazi domestici, ma anche del contract e del mondo ospedaliero. Carell è composta da sedute a uno o due posti, con struttura in tubolare metallico e braccioli ricurvi in legno massello o multistrato, uniti a un'ampia gamma di rivestimenti e colori che variano dai più neutri grigi e bianchi ai più accesi rosso, giallo e verde.

Materiali / Materials

multistrato, acciaio, poliuretano indeformabile, legno massello / plywood, steel, non-deformable polyurethane, solid wood

Dimensioni / Dimensions

L143 x W71 x H74.6 cm

Presented at the 2023 Salone del Mobile, the Carell collection of chairs by Spanish designer Alejandro Valdés for Segis has been conceived to suit domestic spaces but can also be used for contract and hospitality projects. Carell consists of one or two-seater elements with a tubular metal structure and curved armrests in solid wood or ply, combined with a vast array of covers and colours that range from the more neutral greys and whites to brighter tones of red, yellow and green.

Segis

www.segis.it



Suisseki

Disegnata da Andrea Steidl, la serie di divani componibili Suisseki gioca con forme organiche in cui scompaiono le geometrie classiche a favore di "disallineamenti armoniosi e spontanei". Suisseki, il cui nome fa riferimento all'arte giapponese di disporre le pietre trovate in natura, è composta da una struttura in legno massiccio di faggio e abete rivestita da un imbottito in poliuretano espanso indeformabile a quote differenziate. Il rivestimento è sfoderabile su richiesta.



Designed by Andrea Steidl, the Suisseki range of modular sofas plays with organic forms in which classic geometries disappear in favour of "harmonious and spontaneous misalignments". Suisseki, the name of which makes reference to the Japanese art of arranging stones found in nature, consists of a structure in solid beech and fir wood covered with non-deformable polyurethane padding in different densities. The cover can be made removable on request.

Oscar

Tra le novità presentate al Salone del Mobile 2023, il divano Oscar di Meridiana nasce attorno al segno grafico della lettera O. Progettata da Andrea Parisio, designer e art director dell'azienda brianzola, la collezione si compone di divano, chaise lounge e di una poltrona dai volumi morbidi e confortevoli. Gli imbottiti possono essere arricchiti da una barra rivestita di cuoio per gli schienali, mentre le finiture a disposizione spaziano tra le numerose presenti a catalogo.



Materiali / Materials

legno, poliuretano espanso, tessuto / wood, polyurethane foam, fabric

Finiture / Finishes

Steelcut Trio3

Dimensioni / Dimensions

L315 x W215 x H68 cm

LaCividina

www.lacividina.com

Materiali / Materials

legno, poliuretano, fibra di poliestere, ABS / wood, polyurethane, polyester fibre, ABS

Finiture / Finishes

Amaranto / Amaranth

Dimensioni / Dimensions

L255 x W117 x H44-73 cm