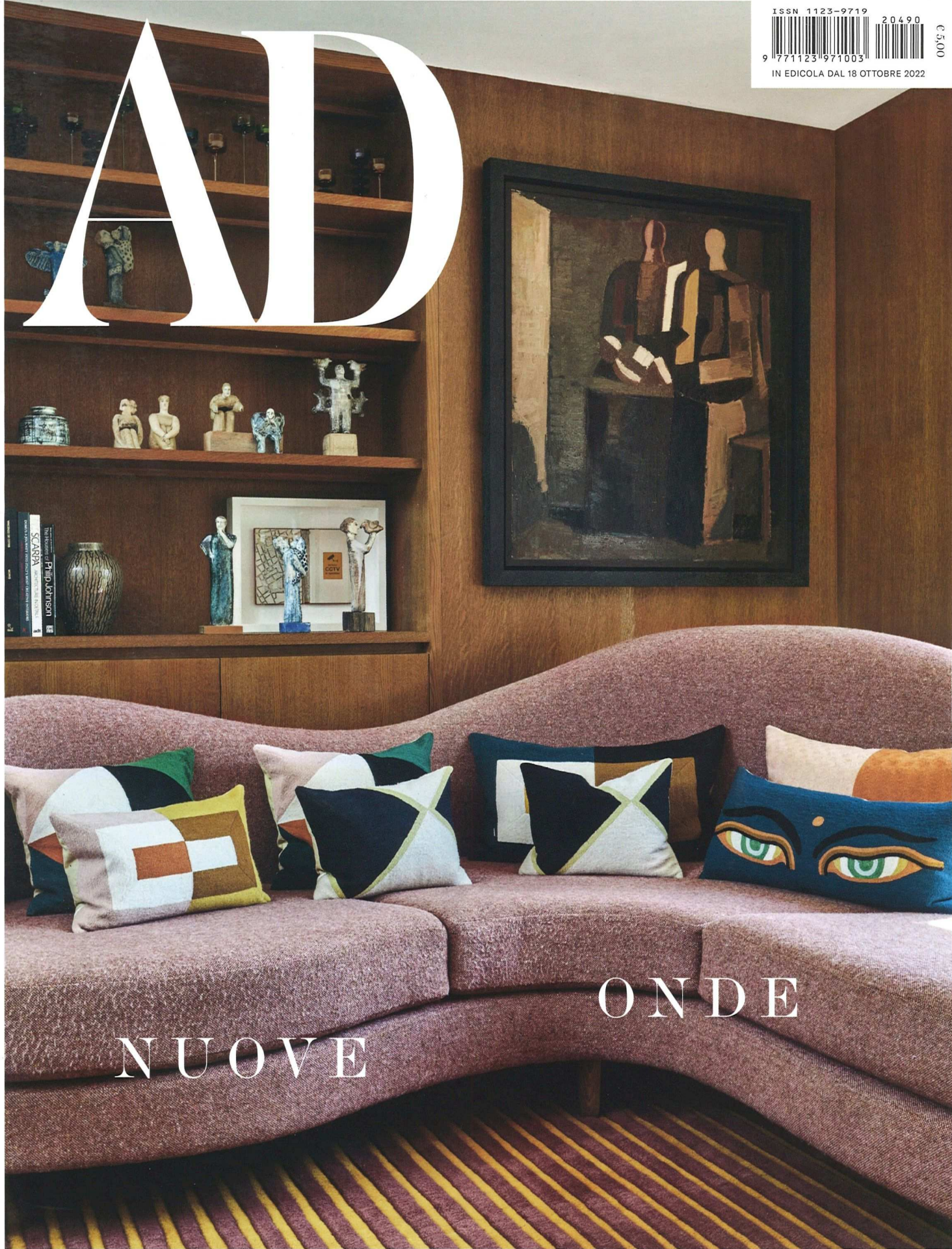




AD



NUOVE

ONDE

A CURA DI Giovanni D'Odorico Borsoni

Grandi icone acquistano un'etica eco, proporzioni e materiali contemporanei, nuove forme e idee per adattarsi, con personalità, a qualunque spazio

PIÙ BIANCO DI COSÌ



ETHOS

Valentini

La collezione *Ethos* di Valentini ha sedute ampie dalle linee morbide e sinuose con schienali stoncati e avvolgenti sostenuti da piedini in metallo. I cuscini ampi hanno impunture effetto bottone.

GROOVY CHAIR

Paulin, Paulin, Paulin

Un classico nato nel 1964 e arrivato a perfezione negli anni '70, la cui forma morbida ed elegante evidenzia la funzione. Dalle dimensioni compatte, dà una dimensione scultorea a ogni ambiente.

OFFICINA

Magis

Questa poltroncina appartiene alla collezione di Ronan & Erwan Bouroullec che, mentre esplora un nuovo linguaggio creativo, si confronta con la tecnica antichissima della forgiatura del ferro.

ELETTRA

Arflex

Classico dell'office anni '50, *Elettra* ha uno stile intramontabile e proporzioni eleganti. Rivestita in pelliccia (solo naturale a pelo corto), è disponibile anche in tessuto o pelle. Design B.B.P.R. 1954.

B&B ITALIA

Le Bambole

Per il loro cinquantésimo compleanno *Le Bambole* di Mario Bellini si presentano completamente rinnovate: mantenendo la loro linea curvy, diventano ecocompatibili (nei materiali) e disassemblabili.

STRONG SPECIAL

Desalto

La famiglia di sedute imbottite (poltrona e divanetto) di Eugeni Quitllet è consistente, confortevole e solida allo stesso tempo. Sulla struttura tubolare in acciaio, seduta e schienale in poliuretano.