

# casa NATURALE®

ANNO XIX - N. 125 BIMESTRALE  
LUGLIO/AGOSTO 2023  
€ 6,00 ITALY ONLY

COSTRUIRE E VIVERE SOSTENIBILE PER IL TUO BENESSERE

A colloquio

Emilio Ambasz:  
natura e poesia per  
la nuova architettura

Spazio Verde

Come progettare  
un giardino per  
gli impollinatori

Ristrutturare

Separare gli spazi con  
le pareti in legno

4 Focus

- » CURA DEL PRATO  
A IMPATTO ZERO
- » SOLARE TERMICO:  
COS'È E COME FUNZIONA
- » LE FINITURE DELLE  
PORTE D'INGRESSO SICURE
- » LAVATRICE E LAVASTOVIGLIE  
A BASSO CONSUMO IDRICO

Cover story

## ECO TURISMO

GLAMPING E STRUTTURE SOSTENIBILI:  
COME IL SETTORE RICETTIVO È CAMBIATO  
SEGUENDO UNA NUOVA PROSPETTIVA  
CULTURALE, PER VIAGGI PIÙ RISPETTOSI

Progetto

## ISPIRAZIONE MEDITERRANEA

RACCHIUSO TRA LE COLLINE PIEMONTESE  
E IL LAGO D'ORTA, IL BUEN RETIRO DI FAMIGLIA  
SI CONFONDE NEL PAESAGGIO



# UNA CASA OLTRE IL TEMPO

DI ALESSANDRO BIANCO

Luce, aria e libertà. Dalle ceneri di un'antica dimora nasce una villa senza tempo, in grado di coniugare l'estetica aurea del Settecento con i più recenti comfort tecnologici e sostenibili

**C**olori materici, legno e superfici vive: una chimera armonica di ispirazioni senza tempo prende vita attraverso un dialogo proficuo tra antico e nuovo, restituendo a un edificio storico del XVIII secolo il suo antico splendore. Il progetto – firmato dall'Architetto Lisa Corte – è stato realizzato per mezzo di un'attenta ristrutturazione, capace di valorizzare lo spirito originario dell'abitazione reinterpretandolo, però, in chiave contemporanea. La casa, situata a Oderzo – in provincia di Treviso –, è distribuita su tre piani, ciascuno di circa 85 metri quadrati. Al piano inferiore troviamo l'ingresso, la zona notte e uno spazio indipendente allestito come un monolocale, comprensivo di cucina e di una zona dedicata al consumo dei pasti. Il piano intermedio, che precede il sottotetto, ospita invece la zona giorno, vero e proprio fulcro della casa. Qui troviamo

il soggiorno, la cucina, il terrazzo e la lavanderia. La scelta di investire i due piani principali nasce da un'esigenza pratica: gli spazi del livello superiore, più esposti alla luce naturale, dispongono di un'altezza maggiore e si distinguono per il soffitto in legno che, grazie alle travi a vista, rende l'ambiente molto confortevole, intimo e accogliente. Del resto, la suggestione degli elementi materici è ampiamente enfatizzata anche dalla configurazione degli spazi che compongono la zona living, organizzata come un ampio open space, luminoso e multiforme, le cui sezioni dialogano tra loro senza soluzione di continuità. L'arredamento, poi, si inserisce bene nella suggestione: composto da materiali semplici ma robusti – come il legno e il ferro –, è il risultato di un attento recupero di antichi mobili, i quali esprimono tutta la loro bellezza attraverso le piccole imperfezioni impresse

## ISOPLAM

Via E. Mattei, 4  
31010, Maser (TV)  
+800 584 673  
[www.isoplam.it](http://www.isoplam.it)

sulla superficie dal passare del tempo. Nella zona notte, l'uso equilibrato dello stile industrial contamina e personalizza gli spazi più intimi della casa. Qui, la finitura di alcune pareti sagamate che lasciano intravedere la tessitura muraria sottostante che conferisce grande personalità agli ambienti. Un progetto virtuoso, che affonda le proprie radici nel passato architettonico della struttura, raccontandone la storia attraverso una successione di richiami epocali che, seppure frequenti, non appaiono mai forzati né eccessivi. Dal passato della casa, però, si arriva anche al suo futuro. Ulteriore punto di forza del progetto è infatti l'approccio ecosostenibile che, insieme alla circolarità dei materiali – utilizzati sia per le componenti strutturali, sia per gli arredi –, riguarda anche la componente energetica. Così, l'intera abitazione è alimentata attraverso un sistema di pannelli fotovoltaici da 7,5 chilowatt con batterie di accumulo da 15 chilowatt, che fornisce energia all'edificio attraverso una pompa di calore. L'energia accumulata in questo modo, durante l'inverno, alimenta anche l'impianto radiante a pavimento assicurando, così, il soddisfacimento dell'intero fabbisogno energetico annuale esclusivamente da fonti rinnovabili.



Per alleggerire la durezza e i toni ombrosi del metallo, il cemento creativo **Skyconcrete Indoor** di **Isoplam** è stato scelto come rivestimento di tutti i pavimenti interni. Una soluzione particolarmente efficace in ristrutturazioni di questo tipo, che può essere applicata facilmente sulle superfici preesistenti conferendo una maggiore resistenza alle pavimentazioni. Nel vasto open space che definisce la zona giorno, la cucina **Modulnova** e il divano **Valentini** si contendono il ruolo di protagonista sotto il maestoso soffitto in legno.



## SCHEDA PROGETTO

PROGETTISTA:  
Arch. Lisa Corte

ANNO:  
2023

LUOGO:  
Oderzo, Treviso (TV)

SUPERFICIE:  
255 mq

Antico e nuovo, vintage e design moderno. Il contrasto tra le epoche detta la cifra stilistica di questa abitazione. In bagno, le grandi lastre di **Ceramiche Keope** effetto marmo convivono con le linee morbide dei sanitari serie Bull di **Sdr**.