

# INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS AND CONTEMPORARY DESIGN

N° 12 DICEMBRE/DECEMBER 2024



Mensile Italia / Monthly Italy € 8 Distribution 27 novembre / November 2024  
At € 17,50 - BE € 15,00 - CH CHF 18 - DE € 20,50 - DK kr 145 - E € 15 - F € 15 - NL € 18,99 - MC, Côte d'Azur € 15,10 - PT € 15 - US \$ 28  
Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03 art.1, comma 1, DCB Verona



## Irregular beauty

GRUPPO  MONDADORI

**INTERNI**  
**70**

# Letto delle mie brame

Equilibrismi di proporzioni, materiali pregiati, dettagli distintivi. Una rassegna che certifica la virtuosa convivenza di estetica e comfort

→ Da **Pedano**, il letto Aria presenta una solida struttura in massello di cirmolo carteggiato a mano, che lo rende morbido al tatto quasi fosse un tessuto. Realizzato a partire da lunghe assi di cirmolo totalmente assemblate a incastro, il modello comunica un'impressione di matericità e insieme di morbidezza, grazie agli angoli stondati e alle doghe sospese sulla struttura che sembrano fluttuare nell'ambiente. Foto di Lea Anouchinsky



a cura di  
Andrea Pirruccio



← ↑ Riedizione del modello disegnato nel 1938 da Kaare Klint, **The Spherical Bed** di **Carl Hansen & Son** fu progettato dal suo autore come un letto singolo del diametro di 2,3 metri: lo spazio tra testata, pediera e lati seguiva infatti la forma di una sfera immaginaria dai bordi arrotondati. Oggi il letto viene presentato dal brand nella versione matrimoniale, la cui cornice è realizzata in legno derivante interamente dallo stesso tronco d'albero, così da garantire un'estetica uniforme. Il suo design complesso richiede una lavorazione artigianale di alto livello, tanto che per realizzare un solo pezzo è necessario un mese.



← La collezione Criss Cross, disegnata per **Valentini** da Gian Paolo Venier di OTTO Studio, si estende ad arredare anche la zona notte con questo modello che, disponibile in tre diverse dimensioni, è caratterizzato da proporzioni ampie e si integra agevolmente in qualsiasi spazio abitativo. A fare da cornice provvede la maestosa testiera, che riprende lo stile tipico della linea.



← Monbed, design Stefano Cavazzana per **Calligaris**, ha una testata generosamente imbottita e sfoderabile che, con la sua trapuntatura peculiare, reinterpreta in chiave contemporanea modelli del passato. Il giroletto è sospeso su piedini proposti in metallo nero o nella tinta pearl beige.

→ Creato per **Molteni&C** da Vincent Van Duysen, il letto Ovidio presenta una testata disponibile sia in pelle sia in tessuto, con un profilo in metallo brunito dagli angoli arrotondati che definisce la struttura. La parte anteriore del profilo, dove questo è rettilineo, è ricoperta in pelle disponibile nello stesso colore del rivestimento o in tonalità contrastanti. La facciata è arricchita da cuciture a losanga che corrono verticalmente su tutta la superficie. Per garantire una grande flessibilità, il letto è realizzato in tre dimensioni: 160 o 180 cm e King Size.

